Al via "Tech, si gira!", la rassegna cinematografica di STEP FuturAbility District

Dal 29 febbraio al 26 settembre, a Milano, proiezioni e conversazioni tra cinema e futuro

Milano, 20 febbraio 2024 - A partire da giovedì 29 febbraio STEP FuturAbility District (Piazza Adriano Olivetti, 1 Milano) lo spazio creato per approfondire i temi legati alle nuove tecnologie e aiutare le persone a orientarsi in un mondo in rapida trasformazione, propone **"Tech, si gira!",** una rassegna cinematografica unica e originale di film cult e visionari, sul mondo della tecnologia, della fantascienza e la società del futuro.

Con "Tech, si gira!" STEP si propone dunque come un luogo in cui è possibile indagare la complessità del mondo tecnologico anche attraverso il mondo del cinema. Al termine dalla proiezione di ogni film seguirà, infatti, un dibattito con il pubblico moderato da **Massimo Temporelli**, direttore scientifico e curatore della rassegna, insieme a molti altri ospiti per suscitare nuovi stimoli e riflessioni sui temi proposti dalle pellicole come la **robotica, l'intelligenza artificiale, il metaverso e il progresso tecnologico associato ai cambiamenti del mondo del lavoro**.

La prima proiezione è in programma per giovedì **29 febbraio** dalle 18.30 alle 22.00 con **"Her" del regista Spike Jonze** che tratta il tema dell'**intelligenza artificiale** in un futuro in cui i sistemi operativi sono in grado di apprendere le emozioni, interagendo e rivoluzionando il rapporto delle persone con la tecnologia. Parteciperanno al dibattito **Rocco Tanica** pianista, autore musicale, teatrale e televisivo, comedian e membro di Elio e le Storie Tese e **Luisella Giani,** studiosa di intelligenza artificiale e Head of Digital Enterprise Advisory per Europa e Medio Oriente per Avanade, che offriranno le loro preziose prospettive e analisi. La discussione si concentrerà sulle implicazioni tecnologiche e scientifiche presenti nel film, mettendo in luce come "Her" affronti questioni di attualità e cronaca.

Giovedì **21 marzo**, dalle 19.00 alle 22.00, l'appuntamento è con **"Big Hero 6"**, il film d'animazione dei **registi Don Hall (II) e Chris Williams che** presenta una **visione utopica della tecnologia** esplorando temi come la soft robotics, la robotica sociale e l'evoluzione tecnologica come strumento per il progresso. Dopo la proiezione, gli ospiti **Giorgio Metta,** Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) e **Paolo Rocco,** Professore Ordinario di Automatica e Robotica del Politecnico di Milano condivideranno le loro

conoscenze e analisi sulle tematiche portate alla luce dal film, raccontando lo stato dell'arte e i prossimi passi della robotica con le sue potenziali evoluzioni.

Martedì **23 aprile** dalle 18.30, invece, sarà la volta di **"Ready Player One" del regista** Steven Spielberg. Ambientato in un futuro distopico, il film esplora il mondo di OASIS, un universo di realtà virtuale e racconta la storia del giovane protagonista del film nella ricerca del controllo di questo mondo digitale. Dopo la proiezione gli ospiti **Matteo Battiston,** Chief Design Officer del Gruppo EssilorLuxottica, e **Federico Cella,** Giornalista del Corriere della Sera, daranno il loro punto di vista sul prossimo futuro delle tecnologie della Virtual reality, Augmented reality e Mixed Reality.

Giovedì **30 maggio** dalle 19.00 alle 21.00 STEP presenta una serata speciale dedicata al film "**2001: Odissea nello spazio"** (Capitolo: La missione verso Giove) del **regista** Stanley Kubrick,un'icona della cinematografia di fantascienza che affronta temi profondi sulla **natura dell'umanità e la sua relazione con la tecnologia**. Grazie alle suggestioni del film, durante la serata verrà esplorato il rapporto tra scienza e fantascienza e approfondito il tema dell'intelligenza artificiale e della sua autocoscienza con gli ospiti **Federico Cabitza,** Professore Associato di Interazione Uomo-Macchina e Human & Artificial Intelligence Interaction presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, e **Viola Schiaffonati,** Professoressa associata di filosofia della scienza al Politecnico di Milano.

Giovedì **27 giugno**, dalle 19.00 alle 22.00, sarà la volta di **"Ex machina"** del **regista Alex Garland**. Partendo dai tanti stimoli lanciati dal film seguirà un approfondimento sulll'intelligenza artificiale e come questa tecnologia ponga questioni etiche e filosofiche mai affrontate prima. Durante la serata, gli ospiti **Federico Cella** e **Federico Cabitza**, discuteranno del ruolo dell'AI ma anche della robotica nella società contemporanea e futura, approfondendo anche il ruolo della fantascienza come strumento per veicolare e diffondere la cultura di queste tecnologie.

Giovedì 26 settembre dalle 19.00 alle 21.30 STEP presenta film documentario "**After Work"** del **regista Erik Gandini** che si concentra sul **futuro del lavoro**, esplorando come le recenti evoluzioni tecnologiche e i trend sociali stiano ridisegnando il panorama lavorativo. La serata vedrà l'intervento di tre eccellenze del mondo dell'innovazione nel mondo industriale e della digitalizzazione di prodotti e servizi, ovvero **Roberta Cocco**, Accademica **ed** esperta di trasformazione digitale e Professoressa a contratto presso Università Bocconi e LIUC**, Matteo Sarzana** General manager Italia e Belgio di Deliveroo e **Davide Dattoli,** Fondatore e Presidente di Talent Garden. Durante l'evento, i tre ospiti

discuteranno dei cambiamenti nel mondo del lavoro dal passato al futuro, fornendo prospettive uniche e approfondimenti utili a capire come evolverà il mondo del lavoro.

Per approfondire tutti i temi trattati nel corso delle proiezioni dei film, è disponibile il podcast "Tech, si gira!" a cura di Massimo Temporelli. Maggiori informazioni al link